



BEJOY NARAYAN MAHAVIDYALAYA

(GOVT. SPONSORED)
NAAC ACCREDITED

P.O. ITACHUNA, DIST. HOOGHLY, PIN - 712147

website : www.bnmv.ac.in e.mail ID : bnmv2012@yahoo.in

Ref. No.

Date. 29.04.2022

Curriculum and Schedule for Certificate Course on Spoken Sanskrit

Dates of classes: 1st May, 2022 to 16th May 2022 (every day)

Number of Modules: 7 Modules

Total hours: 36

Module 1: Phonology and Parts of Speech

Day 1: Introduction to Sanskrit Language, Phonology rules, Pronunciation of alphabets, Written forms of alphabets, post consonantal vowels and consonantal conjuncts.

Day 2: Phonological rules (सन्धि.ध) and Vowel gradation

Day 3: Simple Nouns (Nouns ending in -अ and Verb अस् "is, exists".

Day 4: Case meanings (कारक)

Day 5: Personal Pronouns (अस्मत् and युष्मत्)

Exercises: Quizzes on सन्धि.ध, कारक,

Module 2: Parts of Speech and sentences in present tense

Day 6: Simple sentences in present indicative. Active (परस्मैपद) and the Middle voice (आत्मनेपद)

Day 7: Nouns ending in आ

Day 8: Demonstrative Pronouns (तत् and एतत्)

Day 9: Adjectives of Pronominal Declension

Day 10: Moods: Potential or optative (विवध्यर्थ) & Birthday/Anniversary/Best wishes in Sanskrit

Module 3: Interrogative sentences

Day 11: Nouns in -i/-u (-इ/-उ)

Day 12: Interrogative, Relative, and Correlative Indeclinables (the K-Y-T series)

Day 13: Interrogative, Relative, and Correlative Pronouns; Relative & Correlative Sentence examples.

Day 14: Indefinite and Absolute constructions, famous slogans and sayings and mottoes

Module 4: Vocabulary

Day 15: Nouns in -ī (-ई), गण-s of the Present System, Synonyms and Antonyms

Day 16: Vocabulary building, Dictionaries कोशs, Stories from modern literature

Principal
Bejoy Narayan Mahavidyalaya
P.O. - Itachuna, Dt. - Hooghly.

Head, Deptt. of Sanskrit
Bejoy Narayan Mahavidyalaya
P.O. - Itachuna, Dist. - Hooghly.



BEJOY NARAYAN MAHAVIDYALAYA

Phone : (03213) 272 275

(GOVT. SPONSORED)
NAAC ACCREDITED

P.O. ITACHUNA, DIST. HOOGHLY, PIN - 712147

website : www.bnmv.ac.in ★ e.mail ID : bnmv2012@yahoo.in

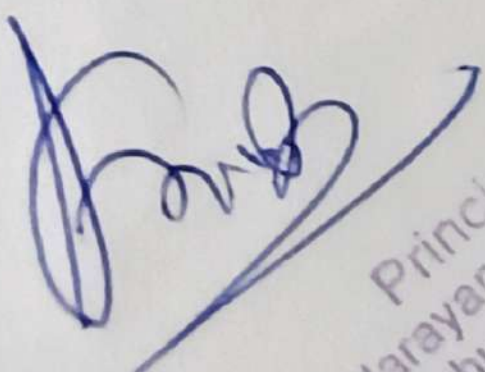
Ref. No.

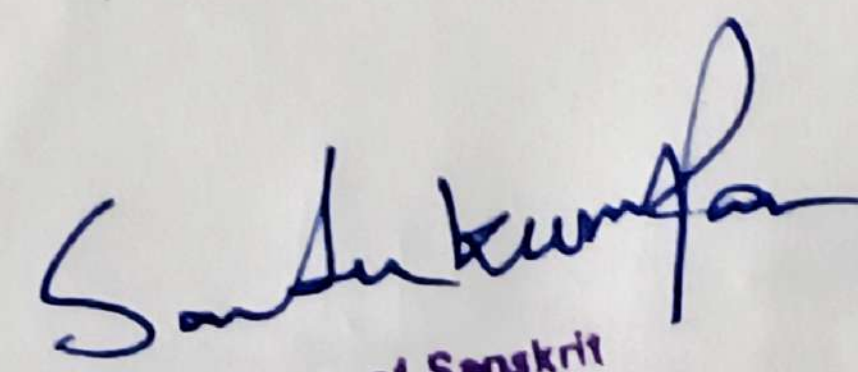
Date. 29.04.2022

SYLLABUS FOR SPOKEN SANSKRIT COURSE (2021-2022)

(01/05/2022 – 16/05/2022)

द्वितीयदिनम्	सप्तमदिनम्	अष्टमदिनम्	तृतीयदिनम्
<ul style="list-style-type: none">गीतम् (मनसा सततं स्मरणीयम्...)लिङ्गभेदज्ञापनम् ... (यथा- सः सुधाखण्डः, सा कुञ्चिका, तद् पुष्पम्)बालकाः, बालिकाः, लेखन्यः, पुस्तकानि ... ।ते के ? ताः काः ? तानि कानि ? एते, एताः, एतानि ।भवन्तः, भवत्यः, वयम् ।सन्ति, कति ?समनी ... (हस्ते, पेटिकायाम्, नद्याम्, मन्दिरे...)कदा ? (प्रातःकाले, रात्रिकाले...)वासरानां नामानि (सोमवासरः, मङ्गलवासरः, बुधवासरः, गुरुवासरः, शुक्रवासरः, शनिवासरः, रविवारः)अद्य, श्वः, परश्वः, प्रपरश्वः, ह्यः, परह्यः, प्रपरह्यःगच्छन्ति..., गच्छामः..., गच्छन्तु ।शिष्टाचारः - नमस्ते, सुप्रभातम्, शुभरात्रिः, क्षम्यताम्, चिन्ता भास्तु ...।प्रातर्विधिः - दन्तधावनम्... इत्यादयः शब्दाः ।सङ्ख्याः - १, २, ३, ४, ५, ४८, ४९, ५०समयः - ५:०५, ५:१०, ४:५५, ४:५०रटनाम्यासः ।वाक्यद्वयम् ।कथा ।सूचनाः (पूर्वसूचनानां स्मारणम् अपितु नूतनानां ज्ञापनम्) ।एकतामन्त्रः ।	<ul style="list-style-type: none">गीतम् ।पुनःस्मारणम् ।विशेषणविशेष्योः समानविभक्तित्वं पाठनीयम्।क्त्वा तुमुन परिवर्तनम् ।बहिः - अन्तः ।रिक्तम् - पूर्णम् ।इतोऽपि ।इत्युक्ते ।अन्ते ।चेत्, नोचेत् ।क्रीडा ।वैद्य-रोगी-सम्भाषणम् ।प्रश्नोत्तरी-स्पर्धा ।ऋषीनां नामानि ।कथा शिक्षकः एकां कथां वदति । अनन्तरं छात्रेषु एकैकं तस्याः कथायाः वाक्यम् उक्त्वा कथां सम्पूर्णां करोति ।सङ्ख्या ।७-वाक्यानि ।प्रश्नोत्तरम् ।एकतामन्त्रः ।	<ul style="list-style-type: none">गीतम् ।पुनःस्मारणम् ।अतः... यतः... परिवर्तनाभ्यासः ।यद्यपि... तथापि ।यत् - तत् ।यः - सः, या - सा ।यत्र - तत्र ।कति - कियत्, एतयोः भेदः ।यावत् - तावत् ।कथा ।चर्चा ।एकशब्देन सङ्ख्याकथनम् ।सङ्ख्याः ।हास्यकथिका ।एकतामन्त्रः । <p>नवमदिनम्</p> <ul style="list-style-type: none">गीतम् ।चित् ।द्वयम् ।सङ्ख्यासु लिङ्गभेदः ।शिक्षकः - "अहं वैद्यः । मम नाम सुरेशः ।" छात्राः तमुद्दिश्य प्रश्नान् पृच्छेयुः ।अर्थम् ।तव्यत् - अनीयत् ।अनन्यकथारचना ।सङ्ख्यायोजनम् ।छात्रैः सह प्रश्नोत्तरम् ।एकतामन्त्रः ।	<ul style="list-style-type: none">गीतम् ।पुनःस्मारणम् (पूर्वपाठितानाम्)द्वितीया विभक्तिः । (चषकः-चषकम्, माला-मालाम्, धटी-धटीम्...) (शिक्षकः एकैकं वस्तुं प्रदर्शयति, यथा- ग्रन्थः, पत्रिका, लेखनी..., छात्राः - कृपया ग्रन्थं ददातु । इत्यादीनि वाक्यानि वदेयुः)।पुरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः ।इतः ... ततः, कुतः ?पञ्चमी - हस्ततः, पेटिकातः, नदीतः, नगरतः...।सम्यक् । कश्म् ?शीघ्रम् मन्दम् । उच्चैः शनैः यनीचैः ।किन्मर्थम् ? (पठनार्थम्, लेखनार्थम्, नोजनार्थम्)सप्तकाराः - किम्, कुतः, कति, कदा, कुतः, कथम्, किन्मर्थम् ???प्रयोगसमये छात्राः स्वयमेव सप्तकारान् उपयुज्य परस्परं प्रश्नान् पृच्छेयुः ।गीतम् ।अपि, अस्तु, अहं न जानामि ।क्रियापदानां भूतकालः-गतवान्...गतवती... (शियापदकोष्ठकद्वारा अभ्यासः)सम्बोधनम् - भोः! श्रीभन्! भाव्ये! भगिनि! मित्र! महोदया इत्यादयः ।सङ्ख्याक्रीडा ।समयः - ४:००, ३:००, २:००, १:००सम्भाषणप्रदर्शनम् ।वाक्यत्रयम् ।कथा ।सूचनाः । एकतामन्त्रः ।


Principal
Bejoy Narayan Mahavidyalaya
P.O.- Itachuna, Dt.- Hooghly.


Head, Dept. of Sanskrit
Bejoy Narayan Mahavidyalaya
P.O.-Itachuna, Dist.-Hooghly



BEJOY NARAYAN MAHAVIDYALAYA

(GOVT. SPONSORED)
NAAC ACCREDITED

P.O. ITACHUNA, DIST. HOOGHLY, PIN - 712147

website : www.bnmv.ac.in e.mail ID : bnmv2012@yahoo.in

Ref. No.

Date. 29.04.2022

SYLLABUS FOR SPOKEN SANSKRIT COURSE (2021-2022)

(01/05/2022 – 16/05/2022)

चतुर्थदिनम्	पञ्चमदिनम्	षष्ठदिनम्	प्रथमदिनम्
<ul style="list-style-type: none"> गीतम् । पुनःस्मारणम् । च, अतः, एव, यद्, इति । अस्मि । यदि-तर्हि । यथा-तथा । त्रिव्यापदानां परिवर्तनाभ्यासः, यथा- गच्छति-गतवान्-गतवती ।तःपर्यन्तम् । अद्य आरभ्य । कृते । विशेषपाठनम् आसीत् । आसन् । आस्मि । करोति-कुर्वन्ति । करोमि-कुर्मः । ददाति-ददति । ददामि-ददमः । लेखिष्यति । एकः, एका, एकम् - लिङ्गभेदः ज्ञापनीयः । भोजनसम्बन्धि-शब्दाः । सङ्ख्याः - दीर्घा सङ्ख्या । समयः । कथा । चत्वारि वाक्यानि । सम्भाषणप्रदर्शनम् । एकतामन्त्रः । 	<ul style="list-style-type: none"> गीतम् । पुनःस्मारणम् । तृतीया विभक्तिः । सह, विना । अद्यतन, श्वस्तान, ह्यस्तान, पूर्वतन, इदानीन्तान । गत, आगामी । यदा-तदा । स्म । अभवत् । ...कत्वा प्रयोगः । बन्धुवाचकशब्दाः । वर्णाः । रुचयः/स्वादाः । वाहनानां नामानि । वेशभूषाणां नामानि । क्रीडा । पञ्चवाक्यानि । कथा । सूचना । एकतामन्त्रः । 	<ul style="list-style-type: none"> गीतम् । पुनःस्मारणम् । पुरातनम् - नूतनम् । बहु - किञ्चित् । दीर्घः - ह्रस्वः । उन्नतः - वामनः । स्थूलः - कृशः । ईदृशः - तादृशः - कीदृशः । तुमुन् । किन्तु । निश्चयेन । प्रायशः - बहुशः । अपेक्षया । खलु / किल । इव । शक्नोति । विशेषणविशेष्यगावस्थ अभ्यासः । बन्धुवाचकशब्दाः (विशेषः) । प्राणिनां नामानि । वाक्यविस्तारणम् । इतः पूर्वम्, इतः परम् । षट् वाक्यानि । कथा । एकतामन्त्रः । 	<ul style="list-style-type: none"> उद्घाटनम् गीतम् (पठत संस्कृतम्...) मम नाम । भवतः नाम किम् ? भवत्याः नाम किम् ? सः कः ? सा का ? तद् किम् ? एषः, एषा, एतद् अहम्, भवान्, भवती आम्, न, किम् / वा ? अस्ति / नास्ति अत्र, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, एकत्र मम भवतः भवत्याः (मम नासिका, भवतः लेखनी, भवत्याः छत्रम्) तस्य, कस्य, तस्याः, कस्याः, एतस्य, एतस्याः धृष्टी (स्फोरकपत्रेण) बालकस्य, बालिकायाः, लेखन्याः, नरस्य गीतम् (मनसा सततां स्मरणीयम्...) आवश्यकम्, मास्तु, पर्याप्तम्, धन्यवादः, स्वागतम् गच्छति-आगच्छति, पठति-लिखति, खादति- पिबति, उत्तिष्ठति- उपविशति, क्रीडति-वदति o गच्छामि, आगच्छामि, पठामि.... o गच्छतु, आगच्छतु, पठतु.... सङ्ख्याः- १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १०० समयः- ५:००, ५:१५, ५:३०, ५:४५ कथा (वक्राव्या) - काकस्य भिक्षुकस्य वा । रटनाभ्यासः - पठितविन्दुनाम् एकं वाक्यम् (सर्वैः छात्राः एकैकं वाक्यं वदन्तुः) सूचनाः । एकतामन्त्रः (यं वैदिका) च ।
	<p>दशमदिनम्</p> <ul style="list-style-type: none"> गीतम् । पुनःस्मारणम् । पत्रलेखनम् । दूरभाषसम्भाषणम् । मार्ग पृच्छा । सान्दर्भिकसम्भाषणम् । शुभाशयाः । कल्पनाकथनम् । एकतामन्त्रः । 		

Principal
Bejoy Narayan Mahavidyalaya
P.O.- Itachuna, Dt.- Hooghly.

Head, Deptt. of Sanskrit
Bejoy Narayan Mahavidyalaya
P.O.- Itachuna, Dist.- Hooghly