

B.A. 2nd Semester (General) Examination, 2019 (CBCS)

Subject : Bengali

Paper : GE-2/CC-1B/2B

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের পূর্ণবাক্যে উত্তর লেখো : ২×১০=২০
- (ক) 'আমার মনে একটা মতলব আসিল'—কার মনে কী মতলব এসেছিল? ১+১=২
- (খ) 'ক্ষেত্রমোহন ঝরঝর করিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন'—ক্ষেত্রমোহনের অশ্রুপাতের কারণ লেখো। ২
- (গ) 'ঠাকুরঝি সন্ধ্যা হ'ল এইবার বাড়ি চল'—কে, কাকে একথা বলেছে? ১+১=২
- (ঘ) 'অভাগীর স্বর্গ'—গল্পটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১=২
- (ঙ) গফুর খোঁয়াড় থেকে মহেশকে ছাড়াবার টাকা কীভাবে জোগাড় করেছিল? ২
- (চ) 'এমন রণরঙ্গিনী স্ত্রী বঙ্গদেশে প্রায় দেখা যায় না'—এই 'স্ত্রী' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? 'স্ত্রী' ও তার স্বামীর বয়স উল্লেখ করো। ১+১=২
- (ছ) অভাগীর শেষ দুটি ইচ্ছা কী কী ছিল? ১+১=২
- (জ) অপর্ণার স্বামীর নাম কী? কোথায়, কীভাবে তার মৃত্যু হয়? ১+১=২
- (ঝ) 'অত বড় মানুষ পথে পথে ভিক্ষা করিয়া বেড়ান'—মানুষটি কে? তাঁর কীসের নেশা ছিল? ১+১=২
- (ঞ) 'ছেলেখেলা এখন থাক বাবা কাজ সেরে এসো।'—'ছেলেখেলা' আর 'কাজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ১+১=২
- (ট) ভিখারী সাহেবের পোশাক কেমন ছিল? ২
- (ঠ) বাজীকরের নাম কী? তিনি কার কাছে ম্যাজিক শিখেছিলেন? ১+১=২
- (ড) 'ইহা পাঠ করিয়া শহরময় একটা হই-হই পড়িয়া গেল'—কোন শহরের কথা বলা হয়েছে? কী পাঠ করে শহরে হই-হই পড়ে গিয়েছিল? ১+১=২
- (ঢ) 'রামরতন চিঠিখানি ভাগিনেয়কে পড়িতে দিলেন'—কে, কাকে চিঠি লিখেছিল? চিঠিতে কী পাঠাতে অনুরোধ করা হয়েছিল? ১+১=২
- (ণ) 'এ মেয়েকে যদি বাঁচাইতে পারো, তো এ মেয়ে তোমার'—উক্তিটি কার? বক্তা কেন এমন উক্তি করেছেন? ১+১=২

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- (ক) 'ভিখারী সাহেব' গল্পে কথকের কাছে ভিক্ষা চাইতে আসা সাহেবের পরিচয় দাও। ৫
- (খ) 'শক্তিনাথ এই কুস্তকার পরিবারের মধ্যে আসিয়া স্থান গ্রহণ করিয়াছিল'— কোন গল্প থেকে অংশটি নেওয়া হয়েছে? ঐ পরিবারের সঙ্গে শক্তিনাথের সম্পর্কের পরিচয় দাও। ১+৪=৫
- (গ) 'পূজা সারিয়া তর্করত্ন দ্বি-প্রহর বেলায় বাটা ফিরিতেছিলেন।'— তর্করত্ন কী পূজা সেবে বাড়ি ফিরছিলেন? গল্প অবলম্বনে তর্করত্নের পরিচয় দাও। ১+৪=৫
- (ঘ) 'হরিশচন্দ্রবাবু ক্ষেত্রমোহনবাবুকে কন্যা দান করিলেন না'— হরিশচন্দ্রবাবুর পেশা কী? তিনি কেন কন্যা দান করলেন না? ১+৪=৫
- (ঙ) 'হে ভগবান! আর কষ্ট দিও না'—এখানে কার কষ্টের কথা বলা হয়েছে? তাঁর কষ্টের পরিচয় দাও। ১+৪=৫
- (চ) 'সমস্ত গ্রামের লোক ধুমধামের শবযাত্রা ভিড় করিয়া দেখিতে আসিল।'— কোন গল্পের অংশ? সেই শবযাত্রা ও শবদাহের পরিচয় দাও। ১+৪=৫

৩। নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১০×২=২০

- (ক) 'মন্দির' গল্প অবলম্বনে অপর্ণা চরিত্রের পরিচয় দাও। মন্দিরে কোন কোন দেবদেবীর বিগ্রহ ছিল? ৮+২=১০

অথবা,

'অভাগীর স্বর্গ' গল্প অবলম্বনে অভাগীর জীবনকাহিনি বিবৃত করো। অভাগীর লাগানো গাছটির নাম কী? ৯+১=১০

- (খ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পের নামকরণ কতটা সার্থক তা আলোচনা করো। ১০

অথবা,

'ভিখারী সাহেব' গল্পের কথক চরিত্রের পরিচয় দাও। ছোটোগল্পের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। ৮+২=১০

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

(ক) 'ভিখারী সাহেব' গল্পে কথকের কাছে ভিক্ষা চাইতে আসা সাহেবের পরিচয় দাও।

৫

(খ) 'শক্তিনাথ এই কুম্ভকার পরিবারের মধ্যে আসিয়া স্থান গ্রহণ করিয়াছিল'— কোন গল্প থেকে অংশটি নেওয়া হয়েছে? ঐ পরিবারের সঙ্গে শক্তিনাথের সম্পর্কের পরিচয় দাও।

১+৪=৫

(গ) 'পূজা সারিয়া তর্করত্ন দ্বি-প্রহর বেলায় বাটী ফিরিতেছিলেন।'— তর্করত্ন কী পূজা সেরে বাড়ি ফিরছিলেন? গল্প অবলম্বনে তর্করত্নের পরিচয় দাও।

১+৪=৫

(ঘ) 'হরিশচন্দ্রবাবু ক্ষেত্রমোহনবাবুকে কন্যা দান করিলেন না'— হরিশচন্দ্রবাবুর পেশা কী? তিনি কেন কন্যা দান করলেন না?

১+৪=৫

(ঙ) 'হে ভগবান! আর কষ্ট দিও না'—এখানে কার কষ্টের কথা বলা হয়েছে? তাঁর কষ্টের পরিচয় দাও।

১+৪=৫

(চ) 'সমস্ত গ্রামের লোক ধুমধামের শবযাত্রা ভিড় করিয়া দেখিতে আসিল।'— কোন গল্পের অংশ? সেই শবযাত্রা ও শবদাহের পরিচয় দাও।

১+৪=৫

৩। নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×২=২০

(ক) 'মন্দির' গল্প অবলম্বনে অপর্ণা চরিত্রের পরিচয় দাও। মন্দিরে কোন কোন দেবদেবীর বিগ্রহ ছিল?

৮+২=১০

অথবা,

'অভাগীর স্বর্গ' গল্প অবলম্বনে অভাগীর জীবনকাহিনি বিবৃত করো। অভাগীর লাগানো গাছটির নাম কী?

৯+১=১০

(খ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পের নামকরণ কতটা সার্থক তা আলোচনা করো।

১০

অথবা,

'ভিখারী সাহেব' গল্পের কথক চরিত্রের পরিচয় দাও। ছোটোগল্পের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৮+২=১০