

30865

B.A./B.Sc./B.Com. Semester-II (Honours & General) Examination, 2023
(CBCS)

সময় : ১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বিষয়: বাংলা

পূর্ণমান : ৫০

Course Code: AECC-2 / MIL

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশাবলি

- মোট ২৫টি প্রশ্ন দেওয়া আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ২(দুই)।
- প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চারটি) করে Options (A), (B), (C) এবং (D) দেওয়া আছে, এর মধ্যে একটি Option সঠিক উত্তর নির্দেশ করছে।
- ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
- পরীক্ষার্থীরা অবশ্যই OMR Sheet-এ সঠিক উত্তরের বৃত্ত ভরাট করবে।
- যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তবে তা ভুল উত্তর হিসাবে গণ্য হবে।
- কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির পেন ব্যবহার করা যাবে।
- পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি) কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ব্যতীত) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।

1. রাজশেখর বসুর ছদ্মনামটি হল
 - (A) কালকূট
 - (B) নীললোহিত
 - (C) জরাসন্ধ
 - (D) পরশুরাম
2. 'ছুটি' গল্পে বালকদের সর্দারের নাম কী?
 - (A) ফটিক সান্যাল
 - (B) ফটিক গোস্বামী
 - (C) ফটিক চৌধুরী
 - (D) ফটিক চক্রবর্তী
3. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল কত?
 - (A) ১৯০১ খ্রিঃ
 - (B) ১৯০২ খ্রিঃ
 - (C) ১৯০৩ খ্রিঃ
 - (D) ১৯০৪ খ্রিঃ
4. 'ওগো, শুনছ! আহা গাছটা রেখে দাও।'— কে কাকে বলেছে?
 - (A) বলাইয়ের কাকিমা বলাইয়ের বাবাকে বলেছে।
 - (B) বলাইয়ের মা বলাইয়ের বাবাকে বলেছে।
 - (C) বলাইয়ের কাকিমা বলাইয়ের কাকাকে বলেছে।
 - (D) বলাইয়ের মামিমা বলাইয়ের মামাকে বলেছে।
5. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'...— কবিতাটি কত সংখ্যক কবিতা?
 - (A) ৬৪ সংখ্যক
 - (B) ৭৪ সংখ্যক
 - (C) ৮৪ সংখ্যক
 - (D) ৯৪ সংখ্যক
6. 'স্বীজাতির অবনতি' প্রবন্ধটির উৎস গ্রন্থ হল
 - (A) ভাববার কথা
 - (B) লঘুগুরু
 - (C) মতিচূর
 - (D) তিন পুরুষ
7. 'সে কেবল গ্রহণ করিত, কিছু দিত না।'— কার কথা বলা হয়েছে?
 - (A) মণিমালিকা
 - (B) মধুসূদন
 - (C) ফণিভূষণ
 - (D) স্কলমাস্টার
8. 'দেখিতে দেখিতে আজ ঘিরিছে _____' — শূন্যস্থান পূরণ করো।
 - (A) ঘর
 - (B) বাড়ি
 - (C) ভুবন
 - (D) পৃথিবী
9. 'বলাই' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
 - (A) প্রবাসী
 - (B) সবুজপত্র
 - (C) ভারতী
 - (D) হিতবাদী
10. 'শক্তিদত্ত স্বার্থলোভ...' — কীসের মতন?
 - (A) মায়ার মতন
 - (B) মরার মতন
 - (C) মাটির মতন
 - (D) মারীর মতন
11. মধুসূদন কার কুঠিতে, কীসের কাজ করত?
 - (A) ফণিভূষণের কুঠিতে চাকরের কাজ
 - (B) ফণিভূষণের কুঠিতে গোমস্তার কাজ
 - (C) শশিভূষণের কুঠিতে গোমস্তার কাজ
 - (D) শশিভূষণের কুঠিতে নায়েবের কাজ
12. হলুদ সাংবাদিকতা হল—
 - (A) পত্রের হলুদ রঙের পৃষ্ঠায় সংবাদ পরিবেশন
 - (B) অস্তঃসারশূন্য মুখরোচক সংবাদের পরিবেশন
 - (C) সত্য-মিথ্যা মিশ্রিত সংবাদের পরিবেশন
 - (D) বস্তুনিষ্ঠ সাংবাদিকতা

13. 'এই বসুধার মৃত্তিকার পাত্রখানি ভরি ...'— 'বসুধা' শব্দের অর্থ হল—
 (A) প্রদীপ
 (B) পর্বত
 (C) পৃথিবী
 (D) বাতি
14. 'চিন্ত যেথা ভয় শূন্য ...'— কোন জাতীয় কবিতা?
 (A) পয়ার
 (B) গদ্যছন্দ
 (C) মুক্তক
 (D) সনেট
15. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটির লেখক হলেন—
 (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 (C) স্বামী বিবেকানন্দ
 (D) রাজশেখর বসু
16. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'— অন্ত গেল কোথায়?
 (A) রক্তমেঘ-মাঝে
 (B) সাদামেঘ-মাঝে
 (C) নীলমেঘ-মাঝে
 (D) উপরের কোনোটিতেই নয়
17. 'Put it down in black and white'—এর অর্থ হল
 (A) সাদা ও কালো নীচে রাখো।
 (B) কাগজে কলমে এটি লিখে রাখবে।
 (C) সাদা ও কালোতে মিলিয়ে রাখবে।
 (D) সাদা ও কালো উভয়ে নীচে রাখো।
18. প্রতিবেদন হল—
 (A) বিবরণী
 (B) বিজ্ঞাপন
 (C) পরিবেশন
 (D) বিজ্ঞপ্তি
19. 'আলপাকা' শব্দের অর্থ—
 (A) ভেড়ার লোমজাত কাপড়
 (B) রেশমের কাপড়
 (C) আলপেড়ে শাড়ি
 (D) পাকা রঙের শাড়ি
20. প্রাবন্ধিকের মতানুসারে জ্ঞানের আলো কোথায় প্রবেশ করতে পারে না?
 (A) শ্রেণিকক্ষে
 (B) শয়নকক্ষে
 (C) মনোকক্ষে
 (D) রন্ধনকক্ষে
21. 'The clouds rolled away'—এর অর্থ
 (A) মেঘ কেটে গেল
 (B) মেঘ ঘুরতে থাকল
 (C) মেঘ জমতে থাকল
 (D) উপরের কোনোটিই নয়
22. 'তোমার অমৃত ঢালি দিবে অবিরত'— 'তোমার' বলতে বোঝানো হয়েছে—
 (A) পৃথিবীকে
 (B) ঈশ্বরকে
 (C) মুক্তিকে
 (D) কবিকে
23. 'Synonyms'—এর অর্থ
 (A) বিপরীতার্থক শব্দ
 (B) সমার্থক শব্দ
 (C) বিশেষণবাচক শব্দ
 (D) নামবাচক শব্দ
24. 'নৈবেদ্য' কাব্যটি কবি উৎসর্গ করেন—
 (A) বড়োদাদা দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
 (B) জামাতা প্রমথ চৌধুরীকে
 (C) দাদা জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
 (D) পিতৃদেব দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
25. প্রমথ চৌধুরীকে 'উদাসীন গ্রন্থকীট' আখ্যা কে দিয়েছিলেন?
 (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
 (B) সুরেশচন্দ্র সমাজপতি
 (C) ধূজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়
 (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর