

**B.A. 4th Semester (General) Examination, 2019 (CBCS)**

**Subject : History**

**Paper : SEC-II**

**(Understanding Heritage)**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the right hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।*

*পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

**1. Answer any five questions of the following, each in more than one sentence: 2×5=10**

*নীচের প্রশ্নগুলির যে কোনো পাঁচটির উত্তর লেখো, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে দিতে হবে :*

(a) What do you mean by Natural Heritage?

*প্রাকৃতিক ঐতিহ্য বলতে কী বোঝো?*

(b) What do you mean by Archaeological Site?

*প্রত্নতাত্ত্বিক ক্ষেত্র বলতে কী বোঝো?*

(c) Why should 'Heritage' be preserved?

*কেন ঐতিহ্য সংরক্ষণ করা উচিত?*

(d) Name two 'World Heritage Sites' of West Bengal.

*পশ্চিমবঙ্গের দুটি 'বিশ্ব ঐতিহ্য কেন্দ্র'-র নাম লেখো।*

(e) In which city the National Museum of India is situated? In which year was it inaugurated?

*কোন শহরে ভারতের জাতীয় সংগ্রহশালা অবস্থিত? কোন বছরে এই সংগ্রহশালার উদ্বোধন হয়েছিল?*

(f) Identify the differences between Antique items and Art treasure.

*পুরাবস্তু ও শিল্প-সম্পদের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিত করো।*

(g) Define museums.

*জাদুঘরের সংজ্ঞা দাও।*

(h) What do you mean by a curator?

*কিউরেটর বা তত্ত্বাবধায়ক বলতে কী বোঝো?*

2. Answer any two questions of the following: 5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss briefly the relationship between History and Heritage.

ইতিহাস ও ঐতিহ্যের মধ্যে সম্পর্ক সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(b) What do you mean by cultural Heritage? Discuss the characteristics of cultural Heritage. 1+4=5

সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বলতে কী বোঝো? সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(c) Give a description of a heritage monument or building.

একটি ঐতিহ্যবাহী সৌধ বা ভবনের বিবরণ দাও।

(d) Give a definition of Museum. Discuss briefly the role of Museums in the preservation of antiques. 2+3=5

সংগ্রহশালার সংজ্ঞা দাও। পুরাবস্তু সংরক্ষণের সংগ্রহশালার ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

3. Answer any two questions of the following: 10×2=20

নীচের প্রশ্নগুলির যে কোনো দুটি উত্তর দাও :

(a) What is Heritage? Discuss about tangible heritage and intangible heritage. 2+8=10

ঐতিহ্য কাকে বলে? মূর্ত ঐতিহ্য ও বিমূর্ত ঐতিহ্য সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(b) Write a short essay on a tourist centre.

একটি ভ্রমণকেন্দ্র সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত রচনা লেখো।

(c) Discuss the factors leading to the degeneration of heritage sites.

ঐতিহ্যপূর্ণ স্থানগুলির অবক্ষয়ের মূল কারণগুলি আলোচনা করো।

(d) What role does the Archaeological Survey of India play in the conservation of ancient Archaeological sites and monuments.

প্রাচীন ও প্রত্নতাত্ত্বিক কেন্দ্র ও সৌধ সংরক্ষণে 'ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক নিরীক্ষণ' কী ভূমিকা পালন করে?

**B.A. 4th Semester (General) Examination, 2019 (CBCS)****Subject : History****Paper : SEC-II****(Ethnographic Practices in India: Tradition of Embroidery,  
Textile making, Knitting, Handicrafts)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the right hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any five questions of the following, each in more than one sentence: 2×5=10

নীচের যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে দিতে হবে :

- (a) In which year and where was 'National Handicrafts and Handlooms Museum' established?  
'National Handicrafts and Handlooms Museum' কত সালে, কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?
- (b) What do you understand by 'Silk Route'?  
'সিল্ক রুট' বলতে কী বোঝায়?
- (c) What is the meaning of the word 'Phulkari'? In which state of India is it popular?  
'ফুলকারি' শব্দের আক্ষরিক অর্থ কী? ভারতের কোন রাজ্যে 'ফুলকারি' জনপ্রিয়?
- (d) Differentiate between 'Zari' and 'Chikan' embroidery works.  
'জরি' এবং 'চিকন' এমব্রয়ডারির কাজের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
- (e) What is the meaning of the word 'Jamdani'?  
'জামদানি' শব্দের অর্থ কী?
- (f) What is 'embroidery'?  
'এমব্রয়ডারি' কী?
- (g) Name two famous sarees of Tamil Nadu and Maharashtra.  
তামিলনাড়ু ও মহারাষ্ট্রের দুটি বিখ্যাত শাড়ির নাম লেখো।

**Please Turn Over**

(h) Where is 'The Calico Museum of Textiles' situated? Who was the founder of this museum?

'দ্য ক্যালিকো মিউজিয়াম অফ টেক্সটাইলস' কোথায় অবস্থিত? এই মিউজিয়ামটির প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?

2. Answer any two questions of the following:

5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) How did the people of Indus Valley civilization conduct Spinning and Weaving?

সিন্ধু সভ্যতার মানুষ কীভাবে বস্ত্র বয়ন ও সুতো কাটার কাজ করতেন?

(b) What is 'Ikat'? Write short notes on 'Ikat' and 'Patola'.

1+4=5

'ইকত' কী? 'ইকত' ও 'পাটোলা' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(c) Discuss the historical development of glorious 'Baluchari' Saree Production.

ঐতিহ্যবাহী 'বালুচরী' শাড়ি উৎপাদনের ঐতিহাসিক বিবর্তন আলোচনা করো।

(d) What is Khadi? Explain the views of Mahatma Gandhi on 'Khadi'.

খাদি কী? 'খাদি' সম্পর্কে মাহাত্মা গান্ধির অভিমত বিশ্লেষণ করো।

3. Answer any two questions of the following:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss the development of 'Shawl' industry in Kashmir during the Mughal Period.

2+8=10

মুঘল যুগে কাশ্মীরে শাল শিল্পের বিকাশ আলোচনা করো।

(b) Who are the authors of 'Dhakai Muslin' (1965) and 'Dhakar Muslin' (2005)? Discuss the development of traditional muslin industry of Dhaka.

2+8=10

'ঢাকাই মসলিন' (1965) এবং 'ঢাকার মসলিন' (2005) গ্রন্থদ্বয়ের লেখক কারা? ঢাকার ঐতিহ্যবাহী মসলিন শিল্পের বিকাশ আলোচনা করো।

(c) Discuss the history of 'Kanthar Art' of Bengal.

বাংলার কাঁথা শিল্পের ইতিহাস আলোচনা করো।

(d) Discuss Tagore's contribution to Shantiniketan's Batik craft.

শান্তিনিকেতনে 'বাটিক' শিল্পের বিকাশে রবীন্দ্রনাথের অবদান আলোচনা করো।