

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2018 (CBCS)

Subject : History

Paper : SEC-I

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the right hand margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

Candidates are instructed to attempt either Section–A or Section–B

Section–A

(Archives and Museums in India)

1. Answer any five of the following questions:

2×5=10

নীচের যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) What do you mean by Archives?

অভিলেখাগার বলতে কী বোঝো?

(b) When and where was the Archive first established in India?

ভারতে কখন এবং কোথায় প্রথম অভিলেখাগার প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

(c) Who first used the word 'Museology' and in which book?

'Museology' শব্দটি প্রথম কে এবং কোন্ গ্রন্থে ব্যবহার করেন?

(d) In which year was the Asiatic Society of Bengal founded and with what objectives?

কোন বছরে এবং কী উদ্দেশ্যে বাংলায় এশিয়াটিক সোসাইটি গঠিত হয়েছিল?

(e) When and in whose memory was the Victoria Memorial Hall founded?

কখন এবং কার স্মৃতিতে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

(f) Mention any two Museums established in colonial India.

ঔপনিবেশিক ভারতে প্রতিষ্ঠিত যে কোনো দুটি সংগ্রহশালার নাম উল্লেখ করো।

(g) Who founded the Indian Museum and in which year?

কে কোন বছর Indian Museum প্রতিষ্ঠা করেন?

(h) What do you know about the Salarjang Museum in Hyderabad?

হায়দ্রাবাদের সালারজং মিউজিয়াম সম্পর্কে কী জান?

2. Answer any two of the following questions: 5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Write a comparative analysis of Archives and Museums.
অভিলেখাগার ও সংগ্রহশালার মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।
- (b) Where is Indian National Archives situated? Examine the significance of the Indian National Archives for the reconstruction of Indian history.
ভারতীয় জাতীয় অভিলেখাগার কোথায় অবস্থিত? ভারতের ইতিহাস রচনায় অভিলেখাগারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।
- (c) What are the various indigenous methods of preservation of manuscripts in India?
ভারতে পাণ্ডুলিপি সংরক্ষণে কী কী দেশীয় পদ্ধতি গ্রহণ করা হয়?
- (d) What do you mean by Digital Documentation? How did digital documents help the reconstruction of Indian history?
ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন বলতে কী বোঝো? ভারতের ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রে ডিজিটাল ডকুমেন্টস কীভাবে সাহায্য করেছে?

3. Answer any two of the following questions: 10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Define museum. How did museums develop in the Indian subcontinent?
সংগ্রহশালার সংজ্ঞা দাও। ভারত উপমহাদেশে সংগ্রহশালার বিকাশ কীভাবে হয়েছিল?
- (b) Examine the significance of museums as institutions for presenting early Indian History.
অতীত ভারত ইতিহাসের সংরক্ষক হিসাবে সংগ্রহশালার তাৎপর্য নিরূপণ করো।
- (c) Discuss the contribution of museums in society.
সমাজের ওপর সংগ্রহশালার অবদান আলোচনা করো।
- (d) Write an account on your experience of visiting an Archive or a Museum in India.
কোনো একটি অভিলেখাগার বা সংগ্রহশালা পরিদর্শনের অভিজ্ঞতার বর্ণনা দাও।

Section-B

(Skill Enhancement Course Understanding Heritage)

1. Answer any five of the following questions, each in more than one sentence: 2×5=10

নীচের প্রশ্নগুলির যে কোনো পাঁচটির উত্তর লেখো, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে দিতে হবে :

- (a) Write, by citing an example, what do you mean by 'antique'.
'পুরাবস্তু' বলতে তুমি কী বোঝো একটি উদাহরণ সহযোগে লেখো।
- (b) What is 'tangible heritage'?
'মূর্ত ঐতিহ্য' কাকে বলে?

- (c) Name two 'World Heritage sites' in India. So why are they known?
ভারতের দুটি 'বিশ্ব ঐতিহ্য কেন্দ্র'-এর নাম লেখো। এগুলি কী কারণে পরিচিত?
- (d) What is the full name of 'ICOMOS'?
'ICOMOS' এর সম্পূর্ণ নাম কী?
- (e) What do you mean by 'Archaeological site'? Give an example.
'প্রত্নস্থল' বলতে তুমি কী বোঝো? একটি উদাহরণ দাও।
- (f) Name two ancient cities/towns of your state. Why are they famous?
তোমার রাজ্যের দুটি প্রাচীন নগরের নামোল্লেখ করো। এগুলি বিখ্যাত কেন?
- (g) What is The Ancient Monuments and Archaeological Sites Act, 1958?
The Ancient Monuments and Archaeological Sites Act, 1958 কী?
- (h) What do you mean by 'Museum'?
'সংগ্রহশালা' বলতে তুমি কী বোঝো?
2. Answer any two of the following questions: 5×2=10
নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :
- (a) What is Heritage? Why should 'heritage' be preserved? 2+3=5
ঐতিহ্য কী? কেন 'ঐতিহ্য' কে সংরক্ষণ করা উচিত?
- (b) Define 'intangible heritage' by citing examples.
উদাহরণ সহযোগে 'বিমূর্ত ঐতিহ্য' বিষয়টি বিশ্লেষণ করো।
- (c) Give a short account of a historical monument or building that is located in your country.
তোমার দেশে অবস্থিত একটি ঐতিহাসিক সৌধ বা ভবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (d) In which year was the Museum established in Kolkata? What is the role of Museums in the preservation of antiques? 1+4=5
কত সালে কলকাতায় সংগ্রহশালা প্রতিষ্ঠিত হয়? পুরাবস্তুর সংরক্ষণে সংগ্রহশালা কী ভূমিকা পালন করে?
3. Answer any two of the following questions: 10×2=20
নীচের প্রশ্নগুলির যে কোনো দুটির উত্তর লেখো :
- (a) Determine the relationship between History and Heritage. What is 'Natural Heritage'? Give an example of 'Natural Heritage'. 7+2+1=10
'ইতিহাস ও ঐতিহ্য'-এর মধ্যে সম্পর্ক নির্ধারণ করো। 'প্রাকৃতিক ঐতিহ্য' কী? একটি 'প্রাকৃতিক ঐতিহ্য'-এর উদাহরণ দাও।
- (b) What role does the 'Archaeological Survey of India' play in the conservation of ancient archaeological sites and monuments? Who was James Prinsep? 8+2=10
প্রাচীন ও প্রত্নতাত্ত্বিক কেন্দ্র ও সৌধ সংরক্ষণে 'ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক নিরীক্ষণ' কী ভূমিকা পালন করে? জেমস প্রিন্সেপ কে ছিলেন?

(c) Analyse the role of UNESCO in the preservation of heritage sites throughout the world.

What is the full form of 'UNESCO'?

8+2=10

সমগ্র বিশ্বজুড়ে ঐতিহ্যবাহী স্থান সংরক্ষণে 'UNESCO'-এর ভূমিকা বিশ্লেষণ করো। 'UNESCO'-এর সম্পূর্ণ নাম কী?

(d) Give a short description of a heritage site / monument / building that is situated near your home. Why, according to your opinion, should that site / monument / building be termed as heritage?

6+4=10

তোমার বাড়ির নিকটে অবস্থিত একটি ঐতিহ্যবাহী স্থান / সৌধ / ভবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। তোমার মতানুসারে কেন ঐ স্থান / সৌধ / ভবন ঐতিহ্যবাহী?