

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)

Subject : History

Paper : SEC-II

Section-A

(Understanding Popular Culture)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any five of the following questions: 5×2=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Define 'Popular Culture'.

'জনসংস্কৃতি'-র সংজ্ঞা দাও।

(b) Who were the famous Kabiyal's of Colonial Calcutta? Write the name of a famous Portuguese Kabiyal of Calcutta.

ঔপনিবেশিক কলকাতার বিখ্যাত কবিয়াল কারা ছিলেন? কলকাতার একজন বিখ্যাত পর্তুগীজ কবিয়ালের নাম লেখো।

(c) Write the name of first silent Bengali cinema. Who was the father of Bengali cinema?

প্রথম নির্বাক বাংলা চলচ্চিত্রের নাম লেখো। বাংলা চলচ্চিত্রের জনক কে ছিলেন?

(d) Distinguish between 'Folk Culture' and 'Popular Culture'.

লোকসংস্কৃতি এবং জনসংস্কৃতির মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।

(e) Write the name of India's official TV Channel and Radio Station.

ভারতের সরকারি টেলিভিশন চ্যানেল ও সরকারি রেডিও স্টেশনের নাম লেখো।

(f) Write down the name of a popular folk song and folk dance of Bengal.

বাংলার একটি জনপ্রিয় লোকগান ও লোকনৃত্যের নাম লেখো।

(g) Write down the name of two famous tribal festivals of Bengal.

বাংলার দুটি বিখ্যাত আদিবাসী উৎসবের নাম লেখো।

(h) What do you mean by 'Zenana Studio'?

'জেনানা স্টুডিও' বলতে তুমি কী বোঝো?

2. Answer any two of the following questions:

2×5=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write a short note on Kalighat Painting. Who was Jamini Roy?

4+1=5

‘কালীঘাট চিত্রকলা’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো। যামিনি রায় কে ছিলেন?

(b) Discuss the contribution of Satyajit Ray in Bengali cinema. In which year Satyajit Ray received the ‘Academy Award’?

4+1=5

বাংলা সিনেমায় সত্যজিৎ রায়ের অবদান আলোচনা করো। কোন সালে সত্যজিৎ রায় ‘অ্যাকাডেমি অ্যাওয়ার্ড’ লাভ করেন?

(c) Write a short note on origin of Durga Puja in Colonial Calcutta. Who was Nabakrishna Dev?

4+1=5

ঔপনিবেশিক কলকাতায় দুর্গাপূজার উদ্ভব বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো। নবকৃষ্ণ দেব কে ছিলেন?

(d) Discuss the origin of Poush Mela in Santiniketan. Who started ‘Poush Utsav’ and in which year?

3+2=5

শান্তিনিকেতনের পৌষ মেলার উদ্ভব আলোচনা করো। কে, কত সালে পৌষ উৎসবের সূচনা করেন?

3. Answer any two of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss the role of theatres in the city entertainment of Colonial Calcutta. Write the name of two famous theatre houses of Colonial Calcutta.

8+2=10

ঔপনিবেশিক কলকাতায় নাগরিক বিনোদনে থিয়েটারগুলির ভূমিকা আলোচনা করো। ঔপনিবেশিক কলকাতার দুটি বিখ্যাত থিয়েটারের নাম লেখো।

(b) How was Photographic Studio established in Colonial Calcutta? Who were the famous women photographers of Colonial Calcutta?

8+2=10

ঔপনিবেশিক কলকাতায় ফোটোগ্রাফিক স্টুডিওগুলি কীভাবে গড়ে ওঠে? ঔপনিবেশিক কলকাতার বিখ্যাত মহিলা ফোটোগ্রাফার কারা ছিলেন?

(c) Discuss the impacts of internet and social media on Indian popular culture. Who was the founder of ‘facebook’?

9+1=10

ভারতীয় জনসংস্কৃতির উপর ইন্টারনেট এবং সামাজিক গণমাধ্যমগুলির প্রভাব আলোচনা করো। ‘Facebook’-এর প্রতিষ্ঠাতা কে?

(d) Comment on the increasing popularity of dance and singing competitions on Indian TV. Who was the first ‘Indian Idol’?

9+1=10

ভারতীয় টেলিভিশনে নাচ ও গানের প্রতিযোগিতাগুলির উত্তরোত্তর জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। প্রথম ‘Indian Idol’ কে ছিলেন?

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)**Subject : History****Paper : SEC-II****Section-B****(Art Appreciation: An Understanding to Indian Art)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions: 5×2=10
- নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- What do you mean by Art?
শিল্পকলা বলতে কী বোঝো?
 - What is the distinction of the Gandhaar art?
গান্ধার শিল্পকলার বিশেষত্ব কী?
 - What do you understand by numismatic art?
মুদ্রাশিল্প বলতে কী বোঝো?
 - What is Nāgara style of art?
নাগর শিল্পরীতি কী?
 - What do you know about Dasāvātār cave temple of Ellora?
ইলোরার দশাবতার গুহামন্দির সম্পর্কে কী জান?
 - What is manuscript painting?
পুঁথিচিত্র কী?
 - Who started to build the Kutub Minar and why?
কে, কেন কুতুব মিনারের নির্মাণ কার্য শুরু করেছিলেন?
 - What is miniature painting?
অনুচিত্র কী?

2. Answer any two of the following questions:

2×5=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write a short note on Rock art.

গুহা শিল্পকলার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(b) Discuss in brief, the development of Stupa architecture in Indian History.

ভারতের ইতিহাসে স্তূপ স্থাপত্যের বিকাশের ওপর সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(c) Discuss the pattern of temple architecture in Bengal during the Pala period.

পাল আমলে বাংলায় মন্দির স্থাপত্যের ওপর আলোকপাত করো।

(d) Give a brief account of architecture during the time of Kutubuddin Aibak and Iltutmish.

কুতুবউদ্দিন আইবক ও ইলতুৎমিশের আমলে নির্মিত স্থাপত্যশিল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

3. Answer any two of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write an essay on Harappan art and craft.

হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা ও কারিগরি শিল্পের ওপর একটি নিবন্ধ লেখো।

(b) Give an account of painting in the Gupta period with special reference to Ajanta Cave painting.

অজন্তা গুহা চিত্রকলার ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করে গুপ্ত আমলের চিত্রকলার একটি বিবরণ দাও।

(c) Write in brief on temple architecture and sculpture during the Pallavas in South India.

পল্লব আমলে দক্ষিণ ভারতে মন্দির স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের ওপর সংক্ষেপে লেখো।

(d) Write a short note on Mughal architecture.

মুঘল স্থাপত্যের ওপর একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।