

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : CC-IX

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. प्रत्येकं विभागात् प्रप्रपञ्चकं स्वीकृत्य दशानां प्रप्रानामुत्तरं सुरगिरा देवनागरीमाधृत्य समाधेयम्। 2×10=20
निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে 'ক' বিভাগ থেকে পাঁচটি ও 'খ' বিভাগ থেকে পাঁচটি নিয়ে মোট দশটি প্রশ্নের উত্তর
সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরী লিপিতে লিখতে হবে।

'ক' বিভাগ:

'ক' বিভাগ

- (a) तारापद चक्रवर्तिविरचितं लघुकथाद्वयस्य नाम लिख्यताम्।
तारापद चक्रवर्ती विरचित दुटि लघुकथार नाम लेखो।
- (b) बङ्गीयकविविरचितं भारतवर्षस्य स्वाधीनता-संग्रामिणां जीवनाधारकं काव्यद्वयं लिख्यताम्।
भारतवर्षेर स्वाधीनता-संग्रामीदेर जीवनी अवलम्बने रचित दुटि काब्येर नाम लेखो।
- (c) 'ननाविताङ्गनम्' इति नाटकं केन प्रणीतम्? नाटकस्यास्य मुख्यो विषयः कः?
'ननाविताङ्गनम्' नाटकटि कार रचना? एहि नाटकेर मुख्य विषय की?
- (d) काश्मीरसमस्यामवलम्ब्य विरचितं नाटकं, तस्य रचयितुश्च नामोपस्थाप्यताम्।
काश्मीर समस्या अवलम्बने विरचित नाटकटिर नाम रचयितार नामसह लेखो।
- (e) 'युगजीवनम्' 'निवेदितानिवेदितम्' इति नाटकद्वयस्य प्रणेतृनामोल्लिख्य तत्र सन्निवेशितयोः मुख्यचरित्रयोः
नामोपस्थाप्यताम्।
'युगजीवनम्' एवं 'निवेदितानिवेदितम्' नाटक-दुटिर रचयिता के? एहि दुटि नाटकेर केन्द्रीय चरित्र के?
- (f) महाकविकालिदासमवलम्ब्य नाटकद्वयं लिख्यताम्। नाटकद्वयस्य प्रणेतारौ कौ?
महाकवि कालिदासके अवलम्बनकरे रचित दुटि नाटकेर नाम रचयितार नामसह लेखो।
- (g) रामायणं महाभारतञ्चोपजीव्य अर्वाचीनं संस्कृतकाव्यद्वयं रचयितृनामसहितम् उपस्थापनीयम्।
रामायण ओ महाभारतके अवलम्बण करे बाङ्गली लेखक रचित दुटि अर्वाचीन संस्कृत काब्येर नाम लेखो।

‘ख’ विभागः

‘ख’ विभाग

- (h) कपाली उद्वन्धनेन प्राणान् त्यक्तुं किमर्थम् इयेष?
कपाली गलाय दड़ि दिये केन मृत्युवरण करते चेयेছিল?
- (i) मन्थरा किमर्थं कपालिनः छत्रं पथि न्यक्षिपत्?
मथुरा केन कपालीर छाताखाना रास्ताय छुँडे फेलेदियेছিল?
- (j) कपाली किमर्थं शुना दष्टः?
कपालीर कुकुरदंशनेर कारण की?
- (k) शान्तिकाले गृहजनैः किं भोक्तव्यम्?
शान्तिकर्मसमये पारिवारिकदेर भोजन कीरूप हওয়া उचित?
- (l) चिपिटकचर्वणं कीदृशं रूपकम्? अत्र अङ्गी रसः कः?
चिपिटकचर्वण की धरणेर रूपक? এই रूपकेर मुख्य रस की?
- (m) केन रोगेण कपाली ग्रस्तोऽभूत्? रोग प्रथमनाय वैद्येन कः चिकित्सा-विधिः समुपदिष्टः?
केन रोगे कपाली आक्रान्त হয়েছিল? वैद्य रोगेर निदान सम्पर्के की परामर्श दिये ছিল?
- (n) कपालिनः गृहं जिगमिषोः तान्त्रिकस्य मुख्यम् उद्देश्यं किमासीत्?
कपालीर गृहगमने तान्त्रिकेर मुख्य उद्देश्य की ছিল?
- (o) चिपिटक चर्वणेन को लाभः?
चिपिटक-चर्वणे की लाभ?

2. अधःप्रस्तुतेषु प्रश्नेषु द्वयोः उत्तरं प्रदेयम्। तत्र प्रश्नस्यैकस्य उत्तरं संस्कृत भाषाया लेख्यम् : 5×2=10
निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে একটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লেখো।

- (a) टीका लेख्या – बङ्गीयप्रतापम्
টীকা লেখো — বঙ্গীয়প্রতাপম্
- (b) अर्वाचीनसंस्कृतानुवादसाहित्ये बङ्गकवीनाम् अवदानं संक्षेपेण विनियताम्।
अर्वाचीन संस्कृत अनुवाद साहित्ये बाङ्गली कविदेर अवदान संक्षेपे आलोचना करो।
- (c) बङ्गकविप्रणीतम् अर्वाचीनं जीवनीद्योतकं नाटकद्वयमुल्लिख्य, एकतरस्य विषयवस्तूपस्थाप्यताम्।
बाङ्गली कवि विरचित दुटि अर्वाचीन जीवनी मुलक संस्कृत नाटकेर नाम लेखो। तादेर मध्ये यেকोनो एकटि विषयवस्तु सम्पर्के आलोचना करो।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम्। तत्र एकस्योत्तरं सुरिगिरा प्रदेयम्। 5×2=10
दुटि प्रश्नेर उত্তर दाओ, एकटि उত্তर संस्कृते दिते हबे।

- (a) पाठ्यांशमनुसृत्य तान्त्रिकस्य चरित्रं वर्णयत।
पाठ्यांश अनुसरणे तान्त्रिकेर चरित्र वर्णना करो।

(b) अनुवादो विधेयः :

अनुवाद करो :

- (i) चूताष्ठितुल्यचिपिटायितगण्डदेशा,
चण्डक्रियारूचिरखण्डितहास्यलेशा ।
कुप्यत् कपालिनयनानल सामधेनी
पुष्पातु वो गणवधुः क्षणधूतवेणि :॥

अथवा,

- (ii) कोजागरपूर्णिमायाः परिचयं प्रयच्छत ।
कोजागर पूर्णिमां परिचय दाओ ।

(c) व्याख्या सप्रसङ्गं संस्कृतेन विधीयताम्

संस्कृते सप्रसङ्ग व्याख्या करो :

- (i) आतपवर्षात्राणं हर्षाय यच्छरणमापन्नानाम् ।
कर्त्तितबालद्रुमवत् पथि तत् पतितमहो स्पर्धा ॥

अथवा,

- (ii) कृपणा विदुषे कृपार्पणे
कमला पङ्कभवाङ्गशीभिनी ।
सरसा भवतात् सरस्वती -
प्रियसूनुष्वपहाय वैरिताम् ॥

4. यथाकामं प्रश्नस्यैकस्य उत्तरं दीयताम्

10×1=10

ये कोनो एकटि प्रश्नेर उतुतर दाओ :

- (a) अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये ऐतिहासिकवृत्ताश्रयेषु रूपकेषु बङ्गीयप्रतिभावातां कवीनामवदानं सूपाद्यताम् ।
अर्वाचीन संस्कृत ऐतिहासिक नाटके बाङ्गाली कविदेर अवदान आलोचना करो ।
- (b) समकालिकसमस्यामवलम्ब्य बङ्गसूरिभिः विरचितं संस्कृतसाहित्यं सम्यगालोच्यताम् ।
समसामयिक समस्यार अवलम्बने बङ्गीय पण्डितगण रचित अर्वाचीन संस्कृत साहित्य सम्पर्के विवरण दाओ ।

5. यथानिर्देशमेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं प्रदेयम् :

10×1=10

ये कोनो एकटि प्रश्नेर उतुतर दाओ :

- (a) “चिपिटकचर्वणम्” इति प्रहसने समाजस्य प्रतिभातं चित्रं विवृणुत ।
चिपिटक चर्वण— এই প্রহসনে সমাজের চিত্র কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে, তা প্রতিপাদন करो ।
- (b) पाठ्यांशमनुसृत्य कपालिनः चरित्रं यथा प्रकाशितं, तद् वर्णयताम् ।
पाठ्यांश अनुसरणे कपालीनर चरित्र वर्णना करो ।