

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)**Subject : Sanskrit****Course : CC-IX****Time: 3 Hours****Full Marks: 60***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

1. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु दश प्रश्नाः सरल सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य समाधेयाः। प्रतिविभागं प्रश्नपञ्चकस्य उत्तरं प्रदेयम्। 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে দশটি প্রশ্নের সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরী লিপিতে উত্তর দাও। প্রতি বিভাগ থেকে পাঁচটি করে প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

'ক'-বিভাগ:

'ক'-বিভাগ

- (a) कालीपद-तर्काचार्यविरचितखण्डकाव्यद्वयस्य नाम लिख्यताम्।
कालीपद तर्काचार्य विरचित दुटि खण्डकाव्येर नाम लेखो।
- (b) कः खलु संस्कृतोद्धरणस्य नाटकस्य रचयिता? किं वा अस्य नाटकस्य उपजीव्यम्?
'संस्कृतोद्धरणम्' नाटकटिर रचयिता के? एइ नाटकेर उपजीव्य की?
- (c) 'पट्टकाष्ठिका', 'शैवली' इति लघुकथाद्वयस्य प्रणेतृनामोल्लिख्य तत्र सन्निवेशितयोः मुख्यरसयोः नामोपस्थाप्यताम्।
'पट्टकाष्ठिका' एवंग 'शैवली' - एइ लघुकथादुटिर रचयितार नामसह सेखाने सन्निवेशित मुख्य रसेर नामोल्लेख करो।
- (d) 'सर्वमङ्गलोदयम्' कीदृशं काव्यं केन च विरचितम्? कवेः अन्या साहित्यकृतिः का अस्ति?
'सर्वमङ्गलोदयम्' की धरनेर काव्य? कार द्वारा रचित? कविर अन्य आर की साहित्यकर्म आछे?
- (e) उद्वास्तुसमस्यामवलम्ब्य विरचितं नाटकं तस्य रचयितुश्च नामोपस्थाप्यताम्।
उद्वास्तुसमस्या अवलम्बने विरचित नाटकटिर ओ तार रचयितार नाम लेखो।
- (f) 'पाण्डवविक्रमम्' इति काव्यं केन विरचितम्? काव्येऽस्मिन् कति सर्गाः विद्यन्ते?
'पाण्डवविक्रमम्' काव्य के लिखेछेन? एर सर्गसंख्या कत?
- (g) रचयितृनामसहितम् बङ्गकविप्रणीतम् अर्वाचीनं जीवनीद्योतकं नाटकद्वयमुल्लिख्यताम्।
रचयितार नामसह बाङ्गली कविर अर्वाचीन जीवनीमूलक दुटि संस्कृत नाटकेर नाम लेखो।

- (h) का आसीत् ड. रमा चौधुरी? तथा प्रणीतम् 'युगजीवनम्' इति नाटकं किमधिकृत्य रचितम्?
ड. रमा चौधुरी के? तार रचित 'युगजीवनम्' नाटकटि की विषय अबलसन्ने रचित?

'ख'-विभाग:

'ख'-विभाग

- (i) चिपिटकचर्वणं कीदृशं रूपकम्? अत्र अङ्गीरसः कः?
चिपिटकचर्वण की धरनेर रूपक? এই রূপকের মুখ্যরস কী?
- (j) 'कार्पण्यदोषाद् बुद्धिविकारो जातः' - कस्याः कं प्रति इयम् उक्तिः? उक्तेरस्याः तात्पर्यञ्च किम्?
'कार्पण्यदोषाद् बुद्धिविकारो जातः' - कार प्रति कार এই উক্তি? এই উক্তির তাৎপর্য কী?
- (k) पद्मुरामः कः? कथं सः कपालिनः पादुकायुगलं पथि निक्षिप्तवान्?
পদ্মুরাম কে? কেন সে কপালীর জুতো জোড়া রাস্তায় ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিল?
- (l) কেন रोगेण कपाली ग्रस्तोऽभवत्? रोगप्रशमनाय वैद्येन कः चिकित्साविधिः समुपदिष्टः?
কোন রোগে কপালী আক্রান্ত হয়েছিল? বৈদ্য রোগের প্রশমন সম্পর্কে কী চিকিৎসার নিয়ম উল্লেখ করেছিল?
- (m) सन्धिविच्छेदः क्रियताम् —
সন্ধিবিচ্ছেদ করো —
(i) तवैकं
(ii) प्राणांस्त्यक्ष्यामि
- (n) संक्षिप्त टीका लेख्या — 'गणवधुः'
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো — 'গণবধুঃ'
- (o) 'न संशयमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति' - कस्य उक्तिरियम्? ईदृशोक्तेः कारणं किम्?
'न संशयमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति' - कार উক্তি এটি? এরূপ উক্তির কারণ কী?

2. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु कयोश्चिद् द्वयोः उत्तरं देयम्। तत्र प्रश्नस्यैकस्य उत्तरं संस्कृतभाषया समाधेयम्। 5×2=10
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে একটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লেখো।

- (a) टीका लेख्या — 'रुविमणीहरणम्' अथवा 'सारस्वतशतकम्'।
টীকা লেখো — 'রুবিমণীহরণম্' অথবা 'সারস্বতশতকম্'।
- (b) समकालिकसमस्यामवलम्ब्य बङ्गसूरिभिः विरचितस्य अर्वाचीनसंस्कृतकाव्यद्वयस्य नाम लिख्यताम्। उभयोरेकस्य विषयवस्तु उपस्थाप्यताम्।
সমসাময়িক সমস্যা অবলম্বনে বঙ্গীয় পণ্ডিতগণ বিরচিত দুটি অর্বাচীন সংস্কৃত কাব্যের নাম লেখো। তার মধ্যে একটির বিষয়বস্তু সম্পর্কে আলোচনা করো।

- (c) अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये सिद्धेश्वरचट्टोपाध्यायविरचितानि नाटकानि संक्षेपेण आलोच्यन्ताम्।
अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये सिद्धेश्वर चट्टोपाध्याय विरचित नाटकसमूह संक्षेपे आलोचना करो।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु यथेच्छं प्रश्नद्वयं लिख्यताम्। तत्र एकस्योत्तरं सुरगिरा प्रदेयम्। 5×2=10

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। একটির উত্তর সংস্কৃত ভাষায় দিতে হবে।

- (a) चिपिटकचर्चणस्य भरतवाक्यश्लोकं सानुवादं लिखत। अत्र अस्य अनन्यत्वं प्रतिपादयत।
चिपिटकचर्चणेर भरतवाक्य श्लोकটি অনুবাদসহ লেখো। এখানে এর অনন্যত্ব প্রতিপাদন करो।

- (b) बङ्गभाषया अनुवादः कार्यः :

বাংলা ভাষায় অনুবাদ करो :

- (i) चूताष्टितुल्यचिपिटायितगण्डदेशा
चण्डक्रियारुचिरखण्डितहास्यलेशा।
कुप्यत्कपालिनयनानलसामिधेनी
पुष्पातु वो गणवधूः क्षणधूतवेणिः॥

अथवा,

- (ii) जलार्द्रञ्चच्चिपिटकं पङ्कवद् विरसायते।
शुष्कं कृन्तति वक्रौष्ठरसनं काष्ठचूर्णवत्॥

- (c) सप्रसङ्गं व्याख्यायताम् :

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো :

- (i) नमोऽस्तु पतिदेवाय ब्रह्माविष्णुस्वरूपिणे।
चतुर्मुखोऽसि कलहे ताडने च चतुर्भुजः॥

अथवा,

- (ii) अङ्कः शून्ययुतो ग्राह्यः स्वर्णत्रैगुण्यकर्मणि।
शून्यहीनो यदा ह्यङ्कः शङ्क्यः सर्वलयस्तदा॥

4. यथाकामं एकस्य उत्तरं दीयताम्।

10×1=10

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (a) ऐतिहासिकवृत्ताप्रयेषु रूपकेषु बङ्गीयकवीनामवदानम् आलोच्यताम्।
ইতিহাসশ্রিত রূপকগুলিতে বাঙালী কবিদের অবদান আलोচনা करो।
- (b) अर्वाचीनसंस्कृतानुवादसाहित्ये बङ्गकवीनाम् अवदानं समासतः लिख्यताम्।
अर्वाचीन संस्कृत अनुवाद साहित्ये बाঙালী कविदेर अवदान सम्पर्के संक्षेपे आलोचना करो।

5. अधोदत्तयोः यथेच्छम् एकः प्रश्नः समाधेयः।

10×1=10

निम्नलिखित ये कोनो एकटि प्रश्नेर उतुतर दाओ।

- (a) 'चिपिटकचर्बणम्' - इति प्रहसने प्रतिफलितसमाजचित्रं विवृणुत।
'चिपिटकचर्बण' - এই প্রহসনে প্রতিফলিত সমাজের চিত্র বিবৃত করো।
- (b) पाठ्यांशमनुसृत्य रङ्गण्याः चरित्रचित्रणं क्रियताम्।
পাঠ্যাংশানুসারে রঙ্গণীর চরিত্রচিত্রণ করো।