B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : DSE II

Time : 3 hours | Full Marks : 60

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রশ্নপত্রেঽস্মিন্ 'ক'-বিভাগঃ 'খ' বিভাগশ্চেতি বিভাগদ্বয়ং বর্ততে। প্রথমতঃ পরীক্ষার্থিভিঃ সযত্নং স্বপঠিত একো বিভাগো নিশ্চেতব্যঃ। ততশ্চ যথানির্দেশং প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

এই প্রশ্নপত্রে 'ক' এবং 'খ' এই দুটি বিভাগ বর্তমান। পরীক্ষার্থীরা উল্লিখিত দুটি বিভাগের মধ্যে তাদের পঠিত একটি বিভাগ থেকে প্রশ্নগুলির উত্তর দেবে।

Group—A

(Elements of Linguistics)

১। অধোনির্দিষ্টেষু ষট্প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। তেষু উত্তরদ্বয়মবশ্যমেব সংস্কৃতভাষয়া প্রদেয়ম্।
(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। দুটির উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে।) 5×6=30

(ক) কিং ভেরনারস্য সূত্রম্?
ভেরনারের সূত্র কি?

(খ) কা আর্যেতরভাষা? সোদাহরণমালোচ্যতাম্।
আর্যেতর ভাষা কি? সোদাহরণ আলোচনা কর।

(গ) ভারতীয়ার্যভাষায়াঃ কতি ভেদাঃ সন্তি? সোদাহরণং তে আলোচনীয়াঃ।
ভারতীয় আর্যভাষার কতগুলি স্তর আছে? উদাহরণসহ সেগুলি আলোচনা কর।

(ঘ) সোদাহরণম্ সমীভবনস্য সংজ্ঞা লেখ্যা।
সোদাহরণ সমীভবনের সংজ্ঞা লেখো।

(ঙ) সংক্ষিপ্তা টীকা লেখনীয়া—আবেস্তিয়ভাষা।
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো—আবেস্তিয়ভাষা।

(চ) সংক্ষিপ্তা টীকা লেখনীয়া—স্বরাঘাতঃ শ্বাসাঘাতশ্চ।
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো—স্বরাঘাত ও শ্বাসাঘাত।

(ছ) ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষায়াঃ তালব্যবর্ণস্য বৈশিষ্ট্যং সোদাহরণমালোচ্যতাম্।
ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষার তালব্যবর্ণের বৈশিষ্ট্য সোদাহরণ আলোচনা কর।

(জ) ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষান্তর্গতায়াঃ আলবানীয়ভাষায়াঃ বৈশিষ্ট্যং লিখ্যতাম্।
ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার অন্তর্গত আলবানীয় ভাষার বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।
নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) কা ইন্দো-ইরাণীয়ভাষা? অস্যাঃ ভাষায়াঃ বৈশিষ্ট্যং লিখ্যতাম্।
ইন্দো-ইরাণীয় ভাষা কি? এই ভাষার বৈশিষ্ট্য লেখো।

(খ) গ্রাসমানস্য ধ্বনিসূত্রং সোদাহরণমালোচ্যতাম্।
গ্রাসমানের ধ্বনিসূত্র সোদাহরণ আলোচনা কর।

(গ) সংস্কৃতভাষায়াঃ রূপগতবৈশিষ্ট্যং সোদাহরণমালোচ্যতাম্।
সংস্কৃত ভাষার রূপগত বৈশিষ্ট্য সোদাহরণ আলোচনা কর।

(ঘ) বৈদিকসংস্কৃতয়োঃ কো ভেদঃ?
বৈদিক ও সংস্কৃতের পার্থক্য লেখ।

(ঙ) ভাষাবিজ্ঞানস্য প্রয়োজনং কিমস্তি তদালোচ্যতাম্।
ভাষাবিজ্ঞানের প্রয়োজন কি তাহা আলোচনা কর।

Group—B

(Technique of Sanskrit Language)

১। অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু ষট্প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। তেষু উত্তরদ্বয়মবশ্যমেব সংস্কৃতভাষয়া প্রদেয়ম্।
(নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। দুটির উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে।)

5×6=30

(ক) ব্যাখ্যা কার্যা—ব্যাখ্যা কর।
ঘঞোঞ ঞঃ সা ক্রিয়াঽস্যাং চেদ্দাণ্ডপাতা হি ফাল্গুনী।
শ্যেনংপাতা চ মৃগয়া তৈলম্পাতা স্বধেতি দিক্।।

(খ) ব্যাখ্যা কার্যা—ব্যাখ্যা কর।
লিঙ্গশেষবিধির্ব্যাপী বিশেষৈর্যদ্যবাধিতঃ।
স্ত্রিযামী-দূদ্বিরামৈকাচ্ সযোনিপ্রাণিনামচ।।

(গ) অমরকোশস্য টীকাগ্রন্থেষু দ্বয়োঃ টীকাগ্রন্থয়োঃ নাম উল্লিখ্যতাম্। তয়োঃ টীকাগ্রন্থয়োঃ বৈশিষ্ট্যমালোচ্যতাম্।
অমরকোশ গ্রন্থের উপর বিরচিত টীকাগ্রন্থগুলির মধ্যে থেকে যেকোনো দুটি টীকাগ্রন্থের নাম লেখো। উক্ত দুটি টীকাগ্রন্থের বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ঘ) ধাতুপাঠে কতি লকারাঃ সন্তি। তেষাং লকারাণাং প্রয়োগঃ সোদাহরণমালোচ্যতাম্।
ধাতুপাঠে কয়টি লকারের প্রয়োগ হয়? উক্ত লকারগুলির প্রয়োগ উদাহরণসহ আলোচনা কর।

(ঙ) ধাতুপাঠে কতি পুরুষাঃ সন্তি? তেষাং সংজ্ঞাবিধায়কানি পাণিনীয়সুত্রাণি সোদাহরণমালোচ্যতাম্।
ধাতুপাঠে কয়টি পুরুষের প্রয়োগ হয়? উক্ত পুরুষগুলির সংজ্ঞাবিধায়ক পাণিনীয়সূত্র সোদাহরণ আলোচনা কর।

(চ) √ভূধাতোঃ লট্‌লকারস্য রূপাণি কানি?
√ভূধাতুর লট্ লকারের রূপ কি কি?

(ছ) √পঠ্ ধাতোঃ লঙ্‌লকারস্য রূপাণি লিখ্যতাম্।
√পঠ্ ধাতুর লঙ্ লকারের রূপ লেখ।

(জ) অভবৎ—কস্মাৎ ধাতোঃ কস্মিন্ লকারে চৈতদ্ রূপং ভবেৎ? এতৎ ধাতুরূপমাশ্রিত্য বাক্যমেকং রচয়তু।
অভবৎ—এই রূপটি কোন্ ধাতু এবং কোন্ লকারের রূপ? এই ধাতুরূপকে নিয়ে একটি বাক্য রচনা কর।

২। অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্—
নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) অমরকোশঃ ইতি গ্রন্থস্য লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কেষাং শব্দানাং পুংলিঙ্গত্বমুক্তম্ সোদাহরণং তদালোচ্যতাম্।
অমরকোশ গ্রন্থের লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কোন্ কোন্ শব্দগুলি পুংলিঙ্গে বলা হয়েছে? তাহা সোদাহরণ আলোচনা কর।

(খ) অমরকোশঃ ইতি গ্রন্থস্য লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কেষাং শব্দানাং পুংলিঙ্গে স্ত্রীলিঙ্গে চ প্রয়োগঃ পরিদৃশ্যতে? সোদাহরণং তদালোচ্যতাম্।
অমরকোশ গ্রন্থের লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কোন্ কোন্ শব্দগুলির প্রয়োগ পুংলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে হয়? তাহা সোদাহরণ আলোচনা কর।

(গ) কস্মিন্ অর্থে √এধ্ ধাতোঃ প্রয়োগঃ স্যাৎ? √এধ্ধাতোঃ প্রত্যেকলকারস্য রূপাণি লিখত।
কোন্ অর্থে √এধ্ ধাতুর প্রয়োগ হয়? √এধ্ ধাতুর প্রত্যেক লকারের রূপ লেখ।

(ঘ) কস্মিন্ অর্থে √গম্ ধাতোঃ প্রয়োগঃ স্যাৎ? √গম্ ধাতোঃ প্রত্যেকলকারস্য রূপাণি লিখত।
কোন্ অর্থে গম্ ধাতুর প্রয়োগ হয়? গম্ ধাতুর প্রত্যেকটি লকারের রূপ লেখ।

(ঙ) কস্মিন্ অর্থে √যতি ধাতোঃ প্রয়োগঃ স্যাৎ? √যতি ধাতোঃ প্রত্যেকলকারস্য রূপাণি লিখত।
কোন্ অর্থে √যতি ধাতুর প্রয়োগ হয়? √যতি ধাতুর প্রত্যেকটি লকারের রূপ লেখ।